

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2020/2021	Código de centro: 34002964
Nombre del centro: CEIP PADRE CLARET	
Etapa/s educativa: INFANTIL Y PRIMARIA	
Dirección: C/PADRE CLARET 10	
Localidad: PALENCIA	Provincia: PALENCIA
Teléfono: 979722080	Fax: 979722080
Correo electrónico: 34002964@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura, en distintos soportes, es un instrumento, un medio indispensable para obtener una información, un placer. Es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, en todas las etapas educativas, sin olvidar otra dimensión de la competencia como la reflexión, la interpretación y la síntesis.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el conjunto de las actividades escolares y para el éxito escolar y con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por parte de toda la Comunidad Educativa y en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible.

El Plan de Lectura pretende ser un mismo hilo conductor que facilite notablemente el aprovechamiento de los conocimientos, la capacidad de relación de los alumnos y su proceso madurativo. Se convierte de esta manera en un elemento dinamizador del centro y de su entorno, en lo que respecta al desarrollo de la competencia comunicativa y al fomento del hábito lector

Para llevar a cabo esta idea dinamizadora nuestro Centro ha elegido cada curso un autor o tema para que sea el eje de todas las actividades. Durante este curso el Plan de Fomento a la Lectura se trabajará utilizando como referente a **los monumentos de Palencia**. Planteamos un “viaje” con las palabras en base a las diferentes paradas monumentales que elijamos en los diferentes niveles. Realizaremos una especial parada en la Catedral y el Cristo del Otero.

La Biblioteca es también un eje vertebrador de este proyecto pues es un lugar donde se realizarán algunas de las actividades y donde los alumnos pueden conseguir las obras de ese autor para ser leídas.

Para dinamizar este plan se ha formado una comisión de Lectura que organiza y potencia todo el proceso.

3. OBJETIVOS GENERALES

Incluido en anexo 1.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Incluido en anexo 1.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Incluido en anexo 1.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

El Plan estará coordinado por el jefe de estudios a través de la comisión de lectura del centro y la comisión de biblioteca. Está comisión se reunirá mensualmente.

Para difundir el plan utilizaremos las redes sociales del centro así como las comunicaciones presenciales de tutores con los alumnos, y los mails de información a familias.

La preparación de materiales correrá a cargo de la comisión de lectura y los maestros del claustro.

7. ACTIVIDADES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES			
	Destinatarios	Tareas	temporalización	
Funcionalizar el Plan de lectura con una realista propuesta de actividades.	Ed. Infantil	3 años:	<p>Presentación del plan a los alumnos. Descubrir las esculturas de las calles de nuestra ciudad. Visualizar, reconocer y nombrar las imágenes de las esculturas que dan vida a nuestra ciudad. Solicitar a las familias que se acerquen con sus hijos a visitar algunas de ellas, hacerles fotos y enviarlas por mail para que los niños las expliquen en el aula.</p>	Primer trimestre
			<p>Conocer en profundidad la escultura más significativa de la ciudad, el Cristo del Otero. Profundizar en la vida de Victorio Macho. Reflejar la investigación y descubrimientos en un lapbook interactivo que contenga un memory, un puzzle, un resumen de su vida, un minilibro de sus principales obras. Reproducir con diferentes técnicas plásticas la escultura. Animar a las familias a subir al Cerro del Otero.</p>	Segundo trimestre
			<p>Conocer la Catedral de Palencia. Lectura del cuento “La Bella Desconocida”. Conocer la leyenda de la Cripta de San Antolín. Identificar las partes más significativas de la Catedral. Proponer visitar el monumento con la familia.</p>	Tercer trimestre
		4 años	<p>Qué sabemos sobre el Cristo del Otero. Conocemos la figura de Victorio Macho. Visionado de videos relativos al escultor palentino. Esculturas de Victorio Macho en nuestra ciudad. Actividades plásticas: Cristo del Otero según Andy Warhol, dibujo individual del Cristo del Otero. Animar a las familias a subir al Cerro del Otero.</p>	Primer trimestre

		<p>Actividades relacionadas con el proyecto de trabajo “Los Castillos”.</p> <p>Castillos de Ampudia, fuentes de Nava y Aguilar de Campoo.</p> <p>Monumentos naturales de nuestra provincia: Las tuerces.</p> <p>Solicitar a las familias dibujos, folletos, fotos, etc para la realización de un mural sobre las Tuerces.</p>	Segundo Trimestre
		<p>Conocemos la Catedral de Palencia a través de videos, cuentos, leyendas...</p> <p>Actividad plástica: realización de una vidriera.</p> <p>Monumentos de nuestro entorno natural: Cueva de los franceses, Roblón de Estalaya.</p> <p>Formación de estalactitas y estalagmitas.</p> <p>Creatividad: buscar figuras en las diferentes formaciones de la cueva.</p> <p>Roblón de la Estalaya. Realización de actividades plásticas utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Realización de un power point con la recopilación de las aportaciones de las familias.</p> <p>Presentación experiencias a otros cursos.</p>	Tercer Trimestre
	5 años	Colorear una mandala de San Antolín en A3.	Primer Trimestre
		<p>Lectura libro de La Bella Desconocida.</p> <p>Historia de la Cripta de San Antolín.</p> <p>Marionetas de papel de los personajes de la historia.</p> <p>Visita a la catedral.</p>	Segundo Trimestre
		<p>Elaboración en plastilina de la estatua del Cristo del Otero.</p> <p>Historia de la pedrea de Santo Toribio.</p> <p>Frases alusivas a la fiesta de Santo Toribio.</p>	Tercer Trimestre
	1º Ed. Primaria	<p>Elección monumento: 1º San Miguel y 2º Cristo del Otero.</p> <p>Dimensión poética: crear poesías sobre Palencia y autores vinculados.</p> <p>Dimensión artística: crear trabajo manual sobre el monumento elegido.</p> <p>Dimensión vivencial: excursión al monumento elegido.</p>	A lo largo del curso

	2º Ed. Primaria	<p>Conocer el monumento físicamente (3º primaria La Olmeda y 4º de primaria Catedral) con las familias, tomando fotos. Buscar información del monumento (momento de construcción, causa de la construcción en este lugar, tiempo que duró la construcción...).</p> <p>Elaboración powertpoint con la información recogida. Búsqueda de cuentos y leyendas de nuestro monumento. Actividad de creatividad artística relacionada con monumento y ciudad. Actividad de creación literaria ambientada en ese lugar.</p>	A lo largo del curso
	3º Ed. Primaria	<p>Dar al plan de centro un marco común haciendo en cada clase, aula o involucrar a las familias en alguna manualidad relacionado con la idea de "Palencia con P", "P de Palencia" o algo así. Para unificar la idea de Palencia y sus monumentos. El nivel de 6º trabajaría la idea de COMPARA/ CONTRASTA los descubrimientos de Gabriel de Castilla y la Cripta de la Catedral. (Diagrama de Venn). En 5ºB trabajaría el Puente de Hierro.</p> <p>Trimestralmente leerán un libro y harán una presentación oral en parejas sobre él (argumento, personajes, emociones que les trasmite, opinión...).</p>	A lo largo del curso
		<p>Presentación del festival de Navidad como visita por Palencia y sus monumentos, como forma de introducir o unificar el plan de lectura en las actividades complementarias.</p> <p>PIENSO/ME INTERESO/ INVESTIGO sobre el monumento elegido. Reconocer qué es, dónde está y un primer acercamiento "lluvia de ideas" inicial. Crear en el aula un rincón de la P, para poner información sobre dicho monumento.</p>	Primer Trimestre
		<p>La actividad de los minibooks sobre leyendas y cuentos estaría dentro de la Semana del Libro. (Tercer trimestre). y para que esté adaptada al ciclo, pueden hacer diferentes tamaños de cuentos, según la edad.</p> <p>Representaciones de algunas de esas historias inventadas, a modo de pequeña obra de teatro, en la Semana del Libro o a final de Curso. Crear un power point sobre el artista, su necesidad por crear el</p>	Segundo Trimestre

		<p>monumento, la importancia, funcionalidad, etc... (unificar con la idea de poner alrededor del centro códigos QR con estos trabajos sobre Palencia). Rutina de pensamiento LO QUE SÉ/ LO QUE QUIERO SABER/ LO QUE HE APRENDIDO.</p> <p>Unificar el Carnaval de la Patarrona con la idea de la Patarrona Palentina, utilizando elementos de Palencia (banda castellana...).</p>	
		<p>Hacer una excursión, paseo al monumento.</p> <p>Inventar leyendas entorno al monumento (crear minibooks con historias), para colgar por la pared.</p> <p>Desde música tratar el tema de la jota castellana, bailes, etc.</p>	Tercer Trimestre
Sistematizar apoyos de lectura en primeros cursos de educación primaria.	Alumnos de educación infantil y primer ciclo de primaria	<p>Programa Comunicarnos del Blog "Siembra Estrellas", que será desarrollado por las tutoras de EI y 1º de EP con la colaboración y asesoramiento del EAD.</p> <p>Programa refuerzo lector en 2º primaria: conjunto de intervenciones coordinadas y cohesionadas para llevar a cabo desde los diferentes grupos del nivel, que permitan desde las tutorías abordar y solventar las necesidades existentes. Se proponen las siguientes actuaciones: ortografía ideovisual, un programa de mecánica y velocidad lectora, el uso de lecturas compartidas con un banco de lecturas y la utilización de una aplicación digital para la mejora de la mecánica lectora.</p> <p>Apoyos a los alumnos de 1º y 2º de primaria por parte de maestros del centro, una sesión semanal por grupo.</p>	A lo largo del curso
Facilitar espacios de lectura en el centro.	alumnos	Se crearán en diferentes espacios del centro, lugares motivadores para la lectura en los diferentes momentos de la jornada escolar.	A lo largo del curso

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Este curso debido a la situación sanitaria el uso de la biblioteca se verá modificado con respecto a otros cursos: cada nivel será el encargado de coordinar los libros de lectura que viajarán a sus aulas durante el curso.

9. RECURSOS NECESARIOS

RECURSOS HUMANOS

Estimamos necesario para llevar a cabo el plan a las siguientes personas:

- Al Claustro de maestros del colegio
- A los padres y las madres, mediante el AMPA e individualmente.
- Al personal que trabaja en la biblioteca pública de la localidad –bibliotecarios, auxiliares, etc.– que siempre puede ejercer una función de asesoramiento y con el que se pueden realizar actividades conjuntamente.
- A los técnicos municipales de Educación y Cultura que pueden programar actividades patrocinadas por el Ayuntamiento y que se adecuen a los intereses y objetivos del Plan de Lectura.
- A los escritores y escritoras de la localidad o de la comarca que, por su proximidad, pueden acceder con más facilidad a participar en alguna actividad.
- A todas aquellas personas de reconocido prestigio social y cultural de la localidad que se presten a participar en las actividades del Plan de Lectura.
- A los cuentacuentos o narradores tradicionales, familiares del alumnado del centro.
- A los asesores de formación del profesorado.
- A los representantes y promotores de las editoriales.
- Comisión de Lectura y Responsables de Biblioteca:

COMISIÓN DE LECTURA

Plan de Lectura y Plan Lector	Coordinador: Ed. Infantil: Primer ciclo: Segundo ciclo: Tercer ciclo: A. Diversidad:	José Ramón Juan Lanchares M ^a Fé Retuerto Morrondo Teresa García Montejo Rosa Martín Lázaro Adelaida Moro Pedraza M ^a Jesús Gómez Martínez
--------------------------------------	--	---

RESPONSABLES DE BIBLIOTECA

Biblioteca Escolar	Coordinador:	Equipos de Nivel.
---------------------------	---------------------	-------------------

OTROS RECURSOS

Además de todos los recursos relacionados anteriormente, hay otros que también es necesario tener en cuenta, como por ejemplo:

- Los recursos económicos. Una cantidad anual para la biblioteca del centro para reponer y/o adquirir libros de poemas y sus autores.
- La biblioteca municipal.
- Otros centros educativos de la localidad con los que debemos intercambiar ideas y experiencias, además de plantear actividades conjuntas.
- La revista escolar del centro “Coleguay” que, sin duda, favorece la expresión escrita y el interés del alumnado por leer los escritos de los compañeros.
- Las instituciones y las entidades públicas y privadas de carácter cultural y educativo que tienen, a menudo, una relación directa con las actividades de fomento de la lectura y a las que podemos solicitar apoyo, asesoramiento y colaboración: fundaciones de algunas editoriales dirigidas a fomentar la lectura entre el alumnado, fundaciones bancarias, institutos culturales, etc.
- Las editoriales: Ofrecen recursos con sus propuestas didácticas sobre títulos concretos, planes lectores, animaciones lectoras, etc.
- Las librerías del entorno.
- Los medios de comunicación locales.

10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

No tenemos espacio dedicado a la Biblioteca de centro, por lo que los coordinadores de nivel se encargarán de coordinar las bibliotecas de aula de los diferentes grupos.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento del plan lo realizaremos a través de reuniones mensuales de la comisión de lectura y biblioteca, con las aportaciones del claustro a través de los representantes de cada ciclo.

La evaluación del plan la realizaremos a final de curso con las aportaciones del claustro a través de los representantes de cada ciclo.

12. ANEXOS

ANEXO 1.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS						
		LINGÜÍSTICA	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	MATEMÁTICA Y CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	APRENDER A APRENDER	SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal	Facilitar espacios de lectura en el centro.	x	x				x	x
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar	Funcionalizar el Plan de lectura con una realista propuesta de actividades.	x	x			x	x	x
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.	Sistematizar apoyos de lectura en primeros cursos de educación primaria.							
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.								
Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.								

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

P.A.

Fdo: José Ramón Juan Lanchares

Fdo: José Ramón Juan Lanchares

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.